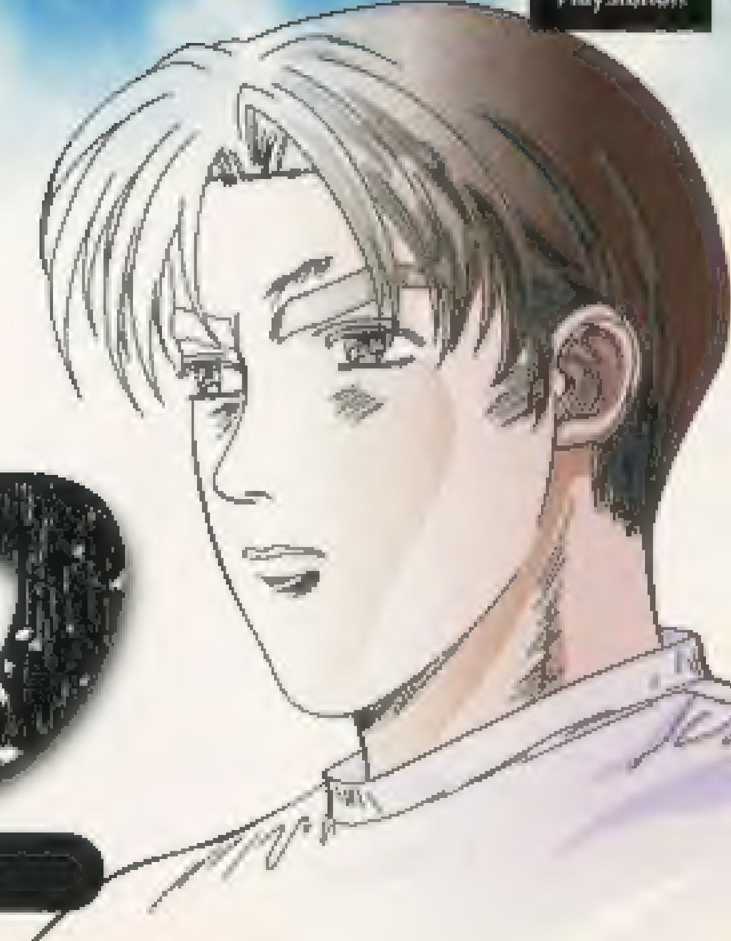
INITIAL D

Playing Manual



CONTENTS

① 基本操作 ………… 2
Operation Methods

② ゲームの始め方 ………… 4
How to Start the Game

③ ストーリーモード ………… 5
Story Mode

④ 登場人物＆マシン紹介 … 8
Introduction to the Characters & Machines

⑤ ワンポイントアドバイス … 12
One Point Advice

⑥ コース紹介 ………… 13
Introduction to the Course

⑦ フリーランモード ………… 14
Free Running Mode

⑧ プラクティスモード ………… 18
Practice Mode

⑨ オプションモード／ランキングモード … 20
Option Mode/Ranking Mode



このたびはプレイステーション専用ソフト「頭文字D」を
お買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前に必ずこの解説書をお読みください。
なお、この解説書は、大切に保管してください。

ご注意 車を運転するときには、他人の迷惑にならないよう、
交通ルールを守って安全運転をしましょう。

※この作品は、フィクションであり、実際の人物その他とは一切関係ありません。

For Japan Only | プレイヤー 1-2人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応（振動のみ） | 専用コントローラ SLPH 00001（ネジコン対応）

SLPS 01181

Introduction

主人公・藤原拓海。
彼は中学1年のころから毎朝、
家業の「藤原とうふ店」の
手伝いをさせられていた。
雨の日も、雪の日も、
秋名湖畔までの道のりを店の車
"ハチロク"でとうふを配達するうち、
つまらない道中を少しでも楽しくしようと、
いろんな走り方にトライする。
そのなかで、より速く走るためのテクニックを
気づかないうちに身につけていった。
ある日の配達の帰り、
黄色のFDが襲いかかってきた……。



TAKUMI FUJIWARA
藤原 拓海

高校3年生。免許はとり[illegible]の日ごろの手伝いで、ドライビングテクニックは驚異的なものを持っている。

Operation Methods

基本操作

このゲームは1人、または2人同時に遊ぶことができます。
本体の端子に、コントローラをしっかりと接続してください。

方向キー

[illegible]	セレクト画面・レース画面
カーソルの移動	カラーチェンジ(上下)・左右でハンドル操作・後方視点(下)

L2ボタン

使用しません	使用しません

L1ボタン

使用しません	シフトダウン(MT時)

R2ボタン

使用しません	サイドブレーキ

R1ボタン

使用しません	シフトアップ(MT時)

△ボタン

使用しません	ビューチェンジ

○ボタン

[illegible]	サイドブレーキ

×ボタン

[illegible]	アクセル

□ボタン

使用しません	ブレーキ

スタートボタン

使用しません	ポーズ／解除

セレクトボタン

使用しません	使用しません



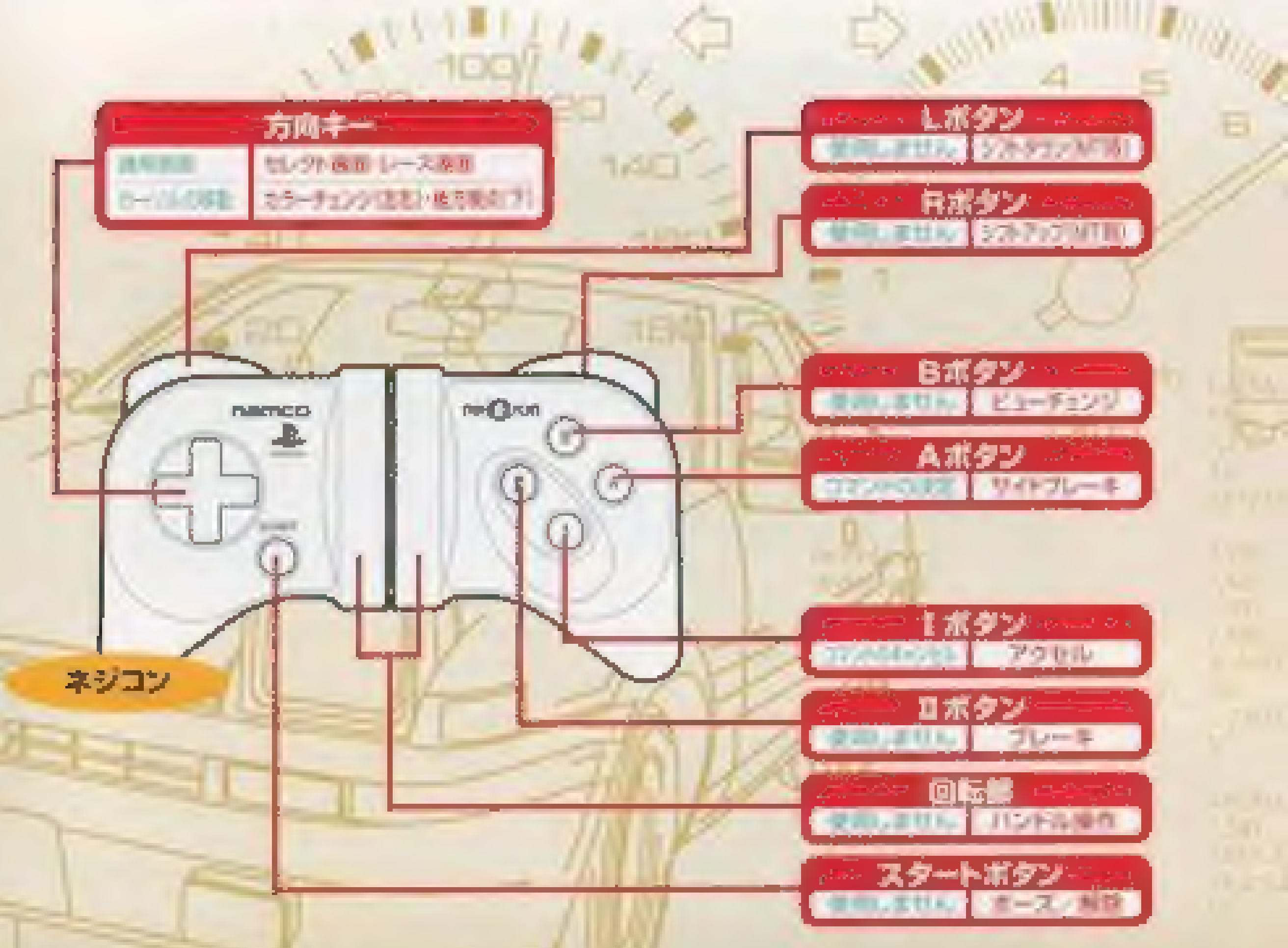
コントローラ

アナログコントローラ



オプションモードのキーコンフィグメニューでバイブレーション機能をオンにすると、アナログモードスイッチ(LEDの点灯)に関係なく振動します。

[illegible]



※ネジコンの使い方はネジコンの取扱説明書をご参照ください。

How to Start the Game

ゲームの始め方

ディスクを正しくセットしてプレイステーションの電源を入れます。
オープニングムービー終了後、タイトル画面が現れます。
そこで、スタートボタンを押すと、モードセレクト画面に切り替わります。



夜のシーンが暗すぎる場合は、
モニターの明るさを調整して下さい。



ストーリーモード
プレイヤーが拓海になり、ライバルたちと出会っていくモードです。ハチロクとともに峠最速を目指します。

フリーランモード
自由に車とコースを選択し、走ることのできるモードです。マシンのセッティングも自分の走りに合わせて変更できます。

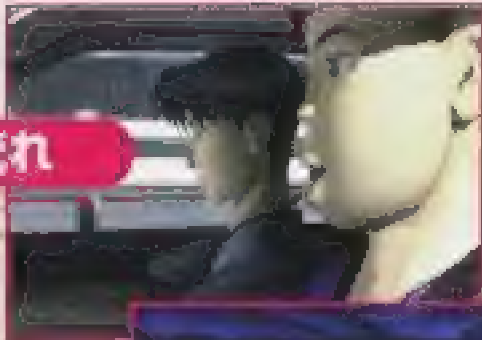
プラクティスモード
与えられた課題をクリアし、ドライビングテクニックの向上を目指すモードです。

オプションモード
ゲームの設定や、コントローラのボタンの役割を変更することができるモードです。

ランキングモード
各コースのレコードランキングがわかるモードです。

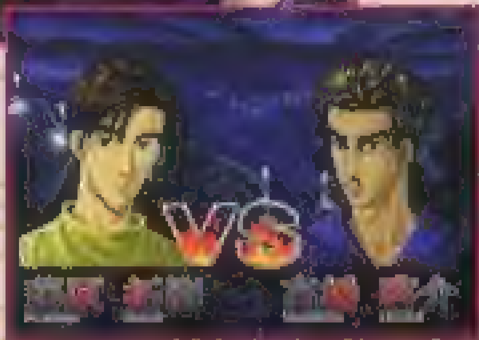
Story Mode

ストーリーモード



ストーリーモードの流れ

プレイヤーが主人公・拓海となって、挑戦してくるライバルたちとダウンヒルバトルで勝負し、勝ち抜いていくことが目的です。
デジタルコミックや、ムービーによるストーリーパートの後、ドライブパートに突入します。ミッションの選択をすると、いよいよ、バトルが始まります。



【データのセーブ／ロードについて】

ライバルに勝つと、データをメモリーカードにセーブ（保存）できるようになります。
メモリーカードの必要ブロック数は「1」です。
メモリーカードにデータをセーブしておけば、次回からプレイする際、ストーリーモード開始時に「LOAD」を選択すれば、保存されていたデータの場所からゲームを再開することができます。



画面の見方



コース・タイム
走行しているコースとタイムを表示します。

ミッション
シフトが何速になっているかを表示します。ATのときも同様です。

タコメーター
エンジン回転数を表示しています。シフトチェンジの目安になります。

コースマップ
走っているコースと、走行車の現在位置を表示しています。

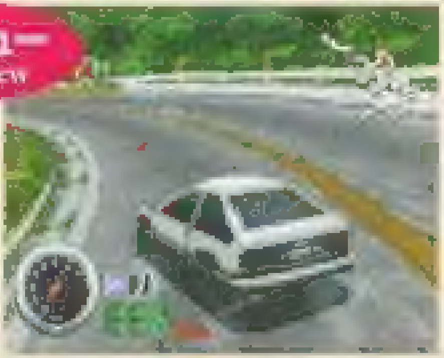
スピードメーター
マシンのスピードを表示しています。

ポーズメニュー
スタートボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。リスタートやリタイアを選択し、スタートボタンで決定することができます。

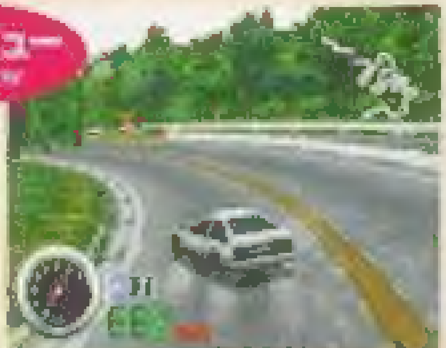
[視点の切り替えについて]

レース中にビューチェンジボタンを押すごとに、ニアビュー→ファービュー→ドライバーズビュー→ニアビュー……

ニアビュー Near View
マシンの挙動がつかみやすいアングルです。



ファービュー Far View
コースがつかみやすいアングルです。



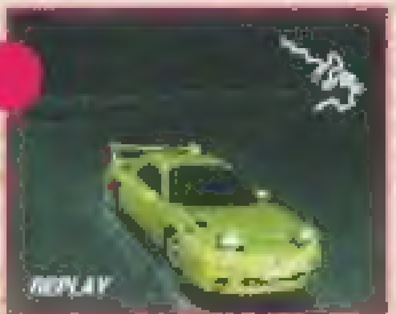
ルールについて

ゴール地点までにライバルのマシンを抜き去れば勝ちです。勝利すれば、次のストーリーへと進むことができます。
ゴールまでにライバルマシンを抜けなかった場合は、コンティニューして、再挑戦することができます。



リプレイについて

ゴールすると、スタートからの自分の走りをもう一度、見られるリプレイが始まります。
途中でスタートボタンを押せば、リプレイをぬけて次に進むことも可能です。



と切り替わります。また、方向キーの下を押すと、バックビューに切り替わります。

ドライバーズビュー Driver's View

コクピットからのアングルです。上級者向け。



バックビュー Back View

方向キー下を押している間のみ、後方を見ることが可能です。



Introduction to the Character & Machines

登場人物&マシン紹介



藤原拓海&ハチロク（TYPE86T）

中学のころから鍛えたドライビングテクニックを持つ拓海は、ライバルたちとの出会いを重ね、池谷先輩や親友イツキとのかかわりの中、次第に走り屋として目覚めていく——

軽量FRのハチロクは、拓海の手足となって驚異のダウンヒルバトルを可能にするスペシャルマシンだ



高橋啓介&FD

軽量ながらロータリーエンジンで爆発的なパワーを絞り出すイエローのFD。ドライビングするのは、群馬最速と呼ばれる高橋兄弟の弟、高橋啓介。拓海とのバトルで、荒削りな走りにも変化が——。赤城レッドサンズに所属



中里毅&R32

国内最強のパワーと、独自の4WDシステムでまさに最強車といえるR32。操るのは妙義ナイトキッズのリーダー、中里毅。ドリフトを否定し、かたくなにグリップ走行で勝負をいどむ



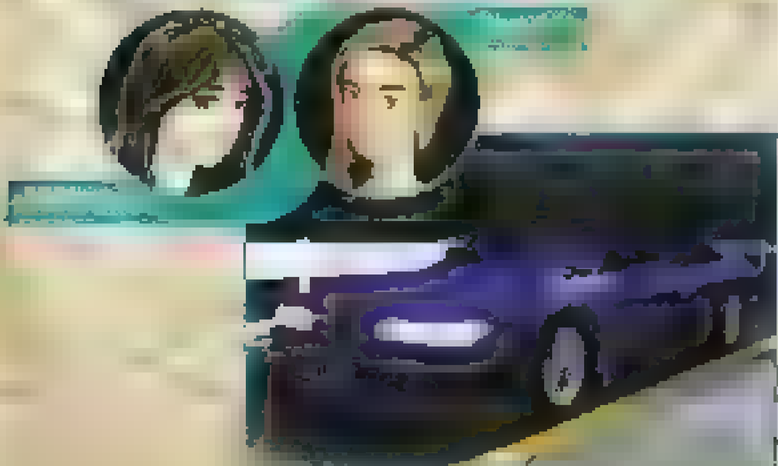
中村ケンタ&S14

高橋兄弟が率いるレッドサンズのメンバー。啓介にあこがれ、夜のバトルを得意とする。
ハチロクと同じく駆動FRとして名高いS14を駆り、拓海にレインバトルを仕掛けるが…

高橋涼介&FC

赤城の白い彗星と呼ばれる、群馬県内の公道キング。
公道最速理論を作り上げるべく、関東最速を目指しレッドサンズを率いて各県の地元チームとのバトルを繰り広げる行動派。
乗り慣れたFCを独自の理論でチューニングしている。





佐藤真子&沙雪&シルエイティ(TYPE18013)

碓氷峠を走るブルーのシルエイティ。ドライバーの真子は、峠の最速で立ち待ましていたところを、拓海に魅せられ、一目ぼれされてしまう。相棒の沙雪は息のあったナビゲーター!



岩城清次&EVO Ⅳ

4WDらしい高いアベレージの
コーナリングスピードと、爆発的な
ターボパワーで数多くのランエボを
群馬に、栃木から殴り込んできた
チーム・エンペラー。
清次はその[illegible]エボ使い。
腕っぷしでランエボを乗りこなす体力派。



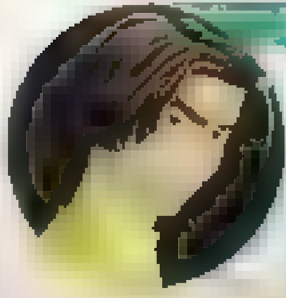
須藤京一&EVO Ⅲ

エンペラーのリーダー。
ジムカーナ仕込みのトラクション
エボⅢを駆っての中・低速コーナーに
は無類の自信を持つ。
連勝記録を止められた涼介への
リベンジのため、群馬エリア制覇に
燃える。

拓海のオヤジ　文太



Introduction to the Character & Machines



庄司慎吾

妙義ナイトキッズの自称ダウンヒルのスペシャリスト。
ハチロクを軽く凌駕する軽量ハイパワーFF EG6の
使い手。勝つためには手段を選ばない。



武内樹

拓海の親友で同級生。一緒にガソリンスタンドでバイトも
こなす。拓海とハチロクにあこがれ、自分もハチロクを購入
したつもりが、じつはハチゴーだった。



池谷浩一郎

拓海たちのバイト先の先輩。秋名最速を自称する
スピードスターズのリーダーでもある。
拓海を走り屋の世界に引き込むきっかけを作った男。



健二

スピードスターズのナンバー2
池谷の親友であり、走りの
ライバルである。
しかし、その腕前は峠の狼として
拓海にちぎられる程度のもの
でしかない。



茂木なつき

拓海が以前所属していたサッカー部の
マネージャーを務めていた同級生。
以前付き合っていたサッカー部の
先輩と拓海のトラブル以来、
話をすることがなかったが、
その理由を知って拓海を見直す。

One Point Advice

勝ち抜くためのワンポイントアドバイス

コースに慣れよう

ストーリーモードのバトルは、夜で視界が悪いため、なかなかコースが覚えにくい条件です。フリーランモードでデイタイムを選択して、走りこんでみるといいでしょう





ドリフトをマスターしよう

カーブのきついコーナーを曲がるときには、サイドブレーキを使ったドリフト走法で、よりスムーズに走ることができます。コーナー進入時にサイドブレーキボタンを押し、ハンドルをコーナー内側に切ってアクセルボタンを押せば、マシンは急激に向きを変えてくれます。あとは、ハンドルを少しコーナーの外側に向ければ、マシンの体勢を整えつつコーナーを脱出できます(カウンターステア)



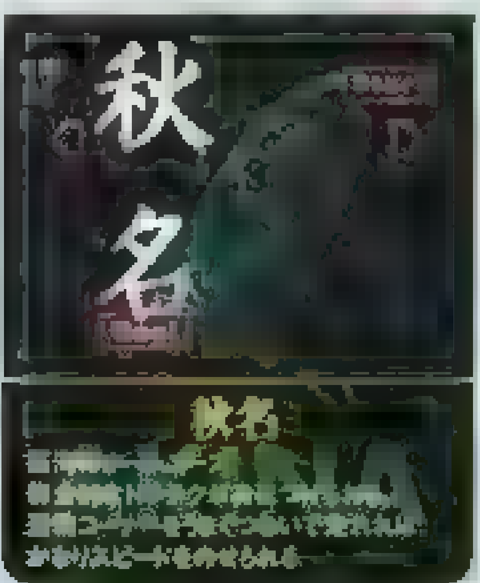


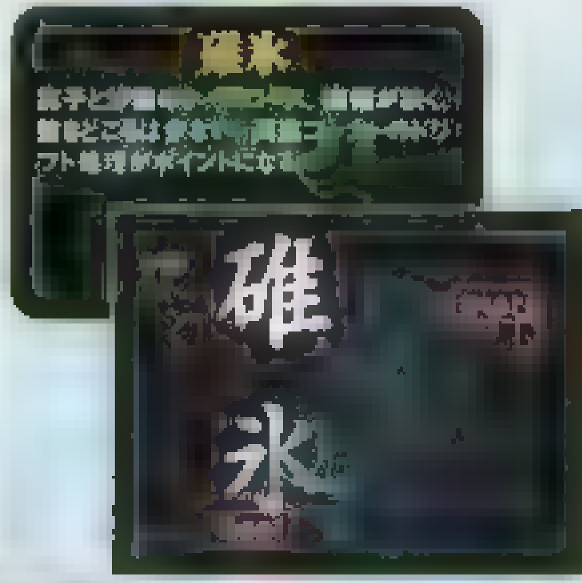


Introduction to the Course

コース紹介

ストーリーモードに登場するコースは この3つ
攻めるポイントを押さえてライバルたちをブチ抜こう!



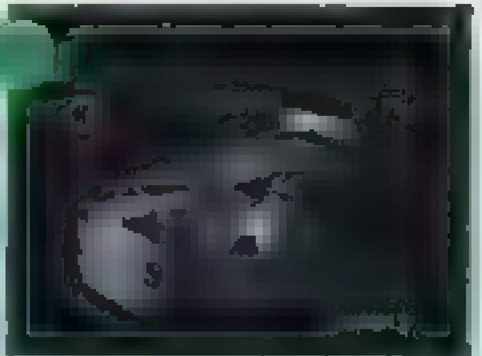




Free Running Mode

フリーランモード

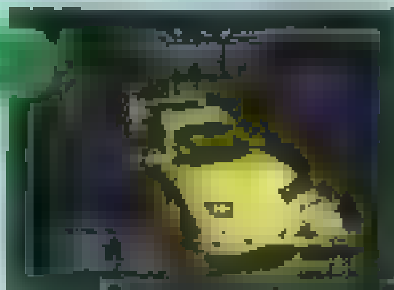
フリーランモード



フリーランモードは、自分の好きなコースを
いろんなマシンで走ることができます。
また、走り方も4つのタイプから選んで
楽しむことができます（→P.18）
また、他のモードを進めることによって
選べる車やコースを増やせます。

走ることができない車は、このようにシルエットで表示されている。どんな車が出てくるのだろうか？

マシンセレクト





マシンのセレクト画面では、方向キーの
左右でマシンの選択、上下でマシンのカラー
チェンジが可能です。
選択が終わったら◎ボタンを押して
決定してください。使用できるマシンは
ある条件で増えていきます。
また、ゲーム中の登場人物と同じマシン
カラーを選択すると、その人物が出てきます。

ミッション＆チューニングセレクト

ミッション（AT／MT）の選択ができます。◎ボタンで決定してください。
さらに、フリーランモードならではのチューニングセレクトが可能です。
ボーナスポイントを、トルク・ハンドリング・グリップの3つの特性に振り分けることができます。
すべての項目の設定が終了したら、OKマークを選択し、◎ボタンを押してください。





コースセレクト

走りたいコースを選択し、◎ボタンを押して決定します。
さらに、ダウンヒル（下りコース）かクライムヒル（登りコース）、
そして走る時間帯（昼か夜）も選択できます。
練習走行なら昼を、実戦のシミュレーションには夜を選択するといいでしょう。





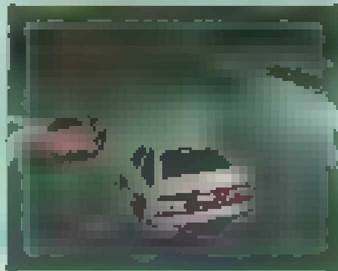
走り方の選択

■1Pモード



1人で走ります。誰にもジャマされることなく、コースを攻めることができるので、タイムアタックにも向いたモードです。

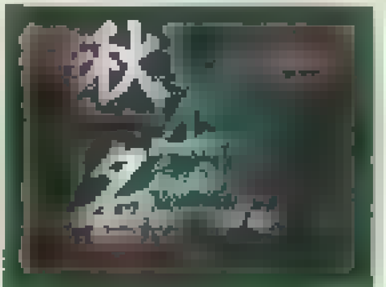
■VS COMモード



選択した相手と選択したコースでバトルすることができます。競り合うことで、駆け引きが楽しめます。

D-CHECKモード

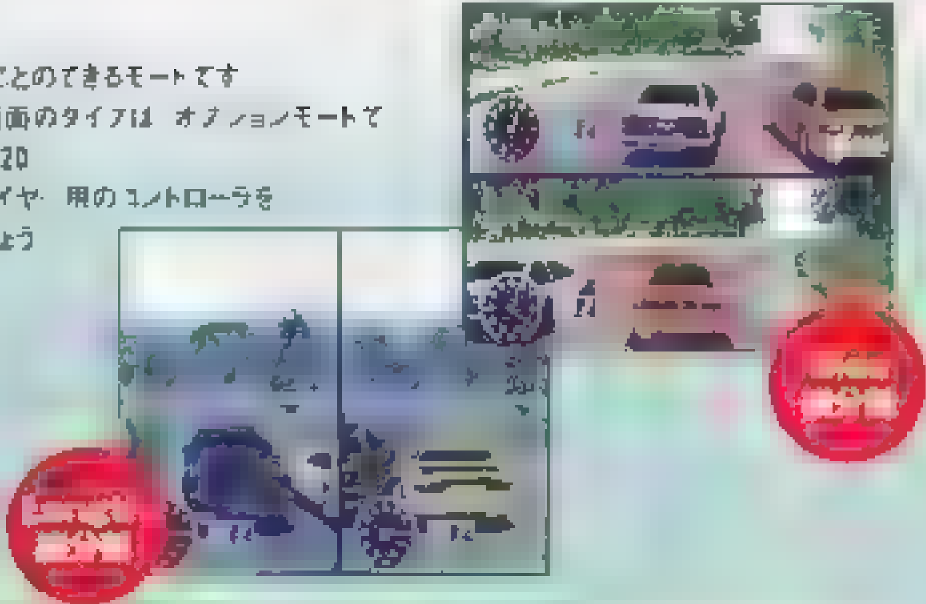
プラクティスモードで身につけたテクニックを、実践するモードです。
ダウンヒルを完走することで、総合的な走りのレベルを評価してくれます。
最高のSランクの走りを目標に、トライしてください。



秋名のダウンヒルがステージになります。
満足いく走りができるまで、チャレンジして下さい。

■2Pモード

2人で走りを競うことのできるモードです。
プレイする分割画面のタイプは、オプションモードで設定します(→P.20)。
あらかじめ、2プレイヤー用のコントローラをセットしておきましょう。





高橋涼介が走りのレベルを、判断してくれます。走りによって涼介の態度が変化していくので、最高の走りをしてみせよう。



Practice Mode

プラクティスモード

最速を目指すためのドライブテクニック練習モードです。
レベルアップのための走りの課題がBEGINNER・INTERMEDIATE・
EXPERTの3ステージで用意されています。
ステージクリア後は、フリーランモードの D-CHECK で、
総合的な走りのレベルをチェックしてみましょう。





ただ走っても速くなれません。課題をよく理解してからトライするようにしましょう。



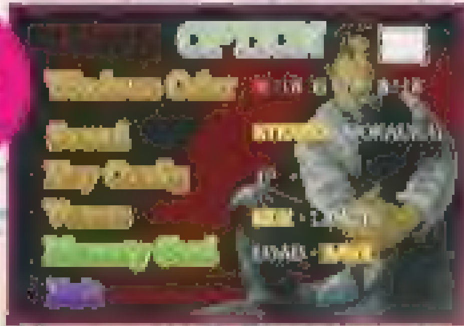
課題に適した区間を走れます。ラインどりを意識しながらトライすると効果的です。特に評価区間では慎重に運転しましょう。

4



課題ができているかどうかは文太が
教えてくれます。リトライも可能なので
できる迄でチャレンジしてみましょう。

5

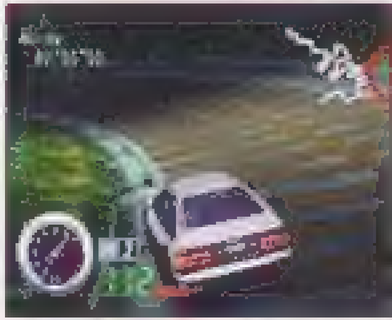


クリアできたら、オプションモードのメモリー
カードメニューでセーブして下さい
ステージクリアごとに、特典があります

【スペシャルテクニック】必殺"ミゾ落とし"

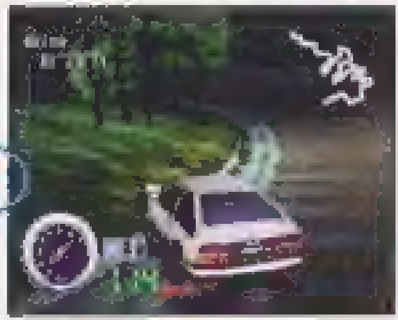
秋名だけのマル秘テクニック

自分の走行ラインで、最もコーナー内側に
近づくときに、縁石の溝へ片側の
タイヤを引っかけることによって、
アウトにふくらむことなく、コーナリングできます。
ただし、あまりに内側に曲げすぎると、
縁石にぶつかって遅くなります。
いきなりやろうとしても、絶対に成功しない！
非常に高度なテクニックといえます。
溝への進入角度と、溝に落としてからの
細かいハンドル操作がポイントです。
マシンコントロールができてから、
チャレンジしてみましょう。



Good

オーバースピードでも
コーナリングできる。
進入角度に注意しよう。



Bad

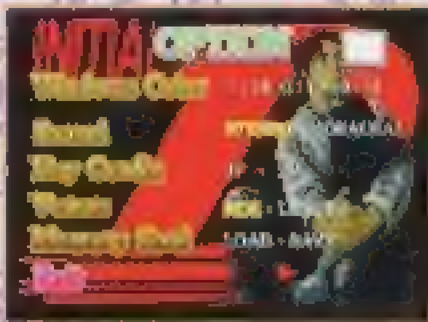
攻めすぎると、
縁石にぶつかって
マイナス効果です。

Option Mode
Ranking Mode

オプションモード／ランキングモード

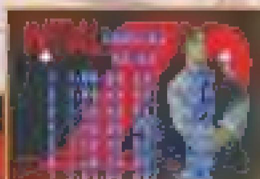
オプションモード

ゲームの設定、コントローラの設定を変更できるモードです。コントローラのキーコンフィグは、任意のボタンに任意の役割を設定できるので、自分の好みに合ったものを見つけ出すといいでしょう。
また、ここでセーブしておくと自分好みの設定が、次回ロードするだけでできあがります。



ランキングモード

各コースのコースレコードランキングを見ることができるモードです。
好タイムをたたき出すと、ネームエントリーができ、ランキングされます。





Staff & Credit

原作：しげの秀一
（講談社刊「ヤングマガジン」連載）
製作：[illegible]（講談社）
エグゼクティブプロデューサー：[illegible]（講談社）
チーフプロデューサー：[illegible]（講談社）／[illegible]（ジャム）
プロデューサー：伊藤[illegible]（講談社）／[illegible]（ジャム）
サウンドスーパーバイザー：[illegible]（講談社）
マーケティングディレクター：[illegible]／[illegible]／
[illegible]（講談社）
プロモーション：[illegible]／[illegible]／[illegible]子／
[illegible]（講談社）／[illegible]／
[illegible]子

開発：株式会社ジャム
チーフディレクター：[illegible]
ディレクター：[illegible]／[illegible]
アートディレクター：[illegible]
ゲームデザイン：[illegible]
システムプログラマー：[illegible]
3Dメインプログラマー：[illegible]
サブプログラマー：[illegible]／田中[illegible]／[illegible]
ムービー制作：[illegible]／[illegible]
グラフィックワーク：[illegible]／[illegible]／[illegible]／
[illegible]／[illegible]／上山[illegible]

サウンドプロデュース：[illegible]

オープニング「Midnight Scramble」
produce：たいせー<シャ乱Q>
(appears courtesy of BMG JAPAN)
SEIJI ISHIKAWA
作曲・編曲：たいせー

エンディング「次界門への光」
produce：たいせー／SEIJI ISHIKAWA
作曲・編曲：たいせー

BGM作曲・編曲：[illegible]
アシスタント：[illegible]

サウンドエフェクト：[illegible]（ティーズ　ミュージック）／
鈴木[illegible]（ジャム）
ミュージック・パブリッシャー：株式会社ヌークリエイト

カバーイラスト
原画：伊藤[illegible]
美術：工藤[illegible]
セル彩色：[illegible]
特殊効果：太田[illegible]
制作：オー・エル・エム

制作協力：株式会社[illegible]プロモーション／
有限会社ティーズ　ミュージック／
メトロワークス株式会社／
有限会社サイ／mo.inc.／[illegible]

編集協力：[illegible]／木村[illegible]
（ヤングマガジン編集部）

スペシャルサンクス：[illegible]／[illegible]（講談社）
[illegible]（ジャム）／
[illegible]／[illegible]／
[illegible]／[illegible]／[illegible]／
ヨアン・ハーブ・レイノルズ／
[illegible]／[illegible]／[illegible]／
[illegible]／[illegible]／[illegible]／
[illegible]／[illegible]

ソフトウェアマニュアルデザイン：[illegible]（SMC）
ソフトウェアマニュアル編集：[illegible]

企画・制作：株式会社　講談社／
株式会社　ジャム
発売・販売元：株式会社　講談社



この商品についてのお問い合わせは……

講談社ユーザーサポートセンター

TEL 03-5976-3339

受付時間/月～金11：00～17：00(祝日をのぞく)

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

※ゲームの攻略法などには、お答えできませんので、
あらかじめ御了承ください。

SLPS-91181 プレイステーション版「頭文字D」公式ホームページアドレス http://www.sp.kodansha.co.jp/